

Cronograma de lectura de apuntes

Nº de orden	título	autor	Fecha de lectura
1*	Gestalt y percepción visual	Compilado de varios autores	1/4
2*	Visión fotográfica	Becquer Casaballe	8/4
3*	Principios de composición fotográfica en el cineasta.	Carlos Rodríguez	15/4
4*	Ficha para el análisis de la imagen	Compilado de la cátedra	22/4
5	Análisis de la imagen	Martine Joly	22/4
6	Contenido y forma	Marta Zatonyi	24/6
7*	Recursos connotativos en la fotografía	Carlos Abreu	1/7
8	El papel del espectador	Jacques Aumont	A confirmar

Los apuntes señalados con un * están disponibles para ser impresos en <http://www.kbnet.com>

Si por algún motivo el apunte no se trabajara en la fecha estipulada pasará automáticamente a la clase siguiente sumándose al apunte siguiente si lo hubiera.

Algunos autores que trabajaremos

Proyección de diapositivas primer cuatrimestre (fechas a confirmar)

A. Newman. - Composición

H. Lartigue – composición

W. Klein – composición

S. Salgado - figura humana en el espacio

Powwaquatsi - figura humana en el espacio

C. Voght – figura humana en el espacio

A. Leibowitz- figura humana en el espacio