

VISIÓN Y DISEÑO FOTOGRÁFICO 1

PLANILLA DE TP CURSADA 2008

| TP N° | NOMBRE DEL TP | TEMAS A DESARROLLAR | EVITAR | FORMATO Y SOPORTE | CANTIDAD DE IMÁGENES | FORMA DE PRESENTACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|-----------------------------|--|--|--|-----------------------|---|---|
| 1 | Diseño y composición | Los temas se explicitan en el apunte sobre "Los 7 grados de conflicto". Conflicto gráfico, de planos, de volúmenes, espacial, de luz, entre tema y punto de vista y entre tema y espacio. Los 5 primeros deben quedar resueltos en la entrega. | 1) la repetición en los temas. 2) imágenes poco claras en su resolución. 3) presentar imágenes realizadas con anterioridad al ingreso al instituto. | Material color analógico o digital a elección. 15 x 21 15 x 23 20 x 25 20 x 30 | Entre 7 y 12 | En sobre con nombre y curso, montadas sobre cartulina u hoja canson y comentadas en hoja aparte según los conceptos del apunte sobre análisis de la imagen y lo pautado en clase. | 3/6 |
| 2 | Relación texto - imagen | Elección de un texto (poesía, cuento, canción, relato breve) y traducir los códigos literarios representándolos en imágenes logrando una síntesis visual coherente. | El exceso de literalidad y referencia respecto de las imágenes que el texto contiene. *ídem puntos 2 y 3. | Material color o B&N, analógico o digital a elección. 18 x 24 20 x 30 o mayor tamaño. | Entre 8 y 12 imágenes | Montados sobre material a elección que permita ser expuesto y comentado en clase. Libertad para la construcción del entorno adecuado para la presentación. | 12/8 en adelante, las fechas se otorgan por sorteo y son inamovibles. |
| 3 | Figura humana en el espacio | Relación entre Fig. Humana y el medio, donde todos los elementos presentes interactúen de alguna manera logrando coherencia temática y unidad de estilo. | El simple retrato recortado del fondo donde claramente se destaque la figura humana sin relación con los otros elementos de la composición. *ídem puntos 2 y 3. | Material color o B &N, analógico o digital a elección. 18 x 24 20 x 30 o mayor tamaño. | Entre 3 y 6 | En sobre con nombre y curso, montadas sobre cartón que destaque la imagen y permita ser expuesto y comentado en clase. | 7/10 |

Prof. Silvina Botrugno silvina_idafta@yahoo.com.ar

Ayudante Luciana Russo russoluciana@yahoo.com.ar

El compromiso y la importancia que le atribuimos a nuestras producciones deben verse reflejadas consecuentemente en el cumplimiento de la fecha de entrega y el modo de presentación de la misma.

Todo lo que hacemos habla de nosotros, la calidad en la presentación de un trabajo práctico, también.